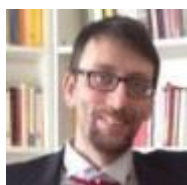


Capitolo²³

Luna bugiarda

di Ben Pastor



By Alfonso D'Agostino
In CAPIT-OLIBRI

13 Gen 2019

Ci si può innamorare di un protagonista che ha tutte le caratteristiche per essere un “nemico”? Martin Bora è un ufficiale tedesco nella seconda guerra mondiale, persino occupatore in questo secondo romanzo del ciclo, ambientato nell'Italia del Nord Est, contraddittorio nell'obiezione agli ordini che riceve e (forse) non solo per sole ragioni di sopravvivenza.

La trama

Eppure, Martin Bora scatena una fortissima empatia. Lo ritroviamo in Veneto, sofferente e con una mano amputata dopo un attentato dei partigiani, ad indagare sulla morte di un personaggio di primo piano del regime fascista. Principale sospettata la (semi-svampita) moglie del gerarca, ma non tardano nuove possibili piste che sottointendono corruzioni, prestiti usurari, rivalità in un regime conscio di essere al suo crepuscolo.

Già in *Lumen*, mia prima lettura pastoriana, era emerso tra gli elementi di maggior interesse una contorta e particolarissima amicizia; in *Luna bugiarda*, Bora stringe (nel suo modo teutonico e militaresco) un rapporto con Guidi, ispettore di polizia e sua

spalla diplomatica nelle indagini. Un personaggio altrettanto complesso: mi sembra che la cifra stilistica di Ben Pastor sia esattamente questa. Accompagnandosi con uno stile che appare asciutto ma che ha una sua bella profondità, la scrittrice italoamericana disegna uomini che finiscono per assomigliarci terribilmente: mai stereotipati, mai del tutto cattivi o adorabilmente buoni, carogne come possiamo essere in metropolitana alla 7 di mattina, generosi in alcuni lampi di consapevolezza, attenti alternativamente a noi stessi o agli altri.

E funziona, funziona davvero bene. Aggiungi una trama solidissima e non scontata, neppure nel finale, una ambientazione storica che cattura e un sottofondo climatico grigio e tetto anche quando è illuminato da una luna bugiarda, ed ecco servito un mystery che si avvicina alla perfezione.

8/10

Riassumendo

Ambientazione storica, personaggi, trama: pressoché perfetto.