

Kaputt Mundi

Auteur:

Ben Pastor

Genre: [Thriller](#) - [Thrillers & Fantasy](#)

Uitgever: Wereldbibliotheek

ISBN-nr: 9789028424432

Formaat: Paperback

Verschenen maart 2012

CAPUT WORDT KAPUTT ★★★★★

De hoofdpersoon in Kaputt mundi is behoorlijk fout. Wehrmacht- officier Martin Bora voert zijn taken gewetensvol uit.

In januari 1944 is Bora in Rome gestationeerd. De stad kraakt in al haar voegen door de Duitse bezetting: avondklok, voedselschaarste, aanslagen. Als een secretaresse van de Duitse ambassade op geheimzinnige wijze aan haar einde komt, wordt Bora belast met de zaak. Waarbij zich twee andere sterfgevallen voegen: een kardinaal wordt dood aangetroffen in gezelschap van een eveneens verscheiden dame. Bora, ook nog getergd door fysieke pijn en een echtgenote die hem verlaat, wordt heen en weer geslingerd tussen de trouw aan zijn vaderland, zijn eergevoel en geweten. En vooral dat laatste brengt hem in zware problemen.

De Italiaans-Amerikaanse auteur Ben Pastor (1950) schreef met Kaputt Mundi de derde roman met Martin Bora in de hoofdrol, na Lumen en Luna mendax. Rome schittert als tragisch decor: de destructie van de oorlog wordt te midden van de kwetsbare pracht van de eeuwige stad nóg hemeltemgender: Rome, ooit 'caput mundi', hoofdstad van de wereld,

verwordt tot 'kaputt mundi'.

Pastor heeft van bad guy Bora een personage gemaakt dat de lezer langzamerhand voor zich wint: hoe fout de zaak ook waar hij voor staat, de storm die in zijn geweten woedt, laat de lezer met hem meevoelen. Pastor is daarbij een schrijfster met een grote kennis van historische zaken en een sterke stijl: haar dialogen zijn verrukkelijk geestig en scherp, haar gidswerk door Rome meeslepend, haar moordplot geraffineerd.

Als de Duitsers halsoverkop Rome moeten verlaten, heeft Bora 'een onbestemd gevoel hier thuis te horen en hier te willen blijven'. Het is zowat de spijt die de lezer ervaart bij de laatste punt.

(Recensie door Edwin Krijgsman, gepubliceerd op 30-06-2012)