

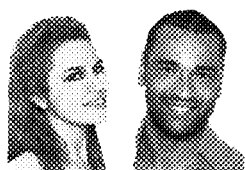
di Nicoletta Sipos

THRILLER

Brividi, emozioni e colpi di scena

LETTI SEPARATI

Lory Del Santo e Rocco Pietrantonio
 l'attrice e il suo compagno, ex della scuola di "Amici", affrontano un classico

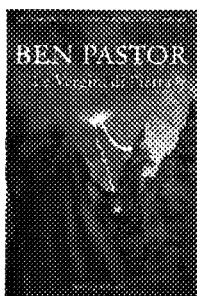


«Rileggo *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde (Garzanti, 2010)», dice Del Santo: «Questo incredibile romanzo, vecchio di un secolo, mi appassiona. Studio la tecnica di Wilde perché è simile alla mia. In questi mesi scrivo a tempo pieno. Ho terminato la sceneggiatura di un film che produrrò a settembre e lavoro a un soggetto tv che ho proposto a Endemol e potrebbe decollare presto. Ho passato il mio *Dorian Gray* anche a Rocco, ma non ne è entusiasta. Dice, forse per complimento, che preferisce i libri che ho scritto io».



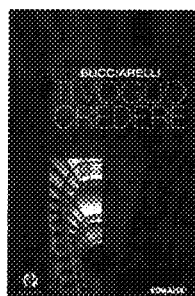
Patricia Cornwell riprende la saga della sua anatomopatologa Kay Scarpetta e per la gioia dei fan intreccia diverse indagini. Punto di partenza è il dramma di una ragazza ritrovata morta nel Central Park di New York. Il delitto si rivela legato alla sparizione della milionaria Hanna Starr e il quadro si complica sempre di più. Anche Kay è minacciata, assieme alle persone che più ama.

Per chi ama emozioni forti.
Il fattore Scarpetta
 (traduzione di Annamaria Biavasco e Valentina Guani, Mondadori, pagg. 418, € 20,00)



Ben Pastor riporta in scena Elio Sparziano, soldato, storico e agente speciale latino. In questa avventura arriva all'estremo confine orientale dell'impero, fino al solitario avamposto delle Vergini di Pietra. Ha contro un avversario formidabile, rotto a tutte le astuzie, e dovrà lottare duramente per ristabilire il potere di Roma.

Brividi con uno 007 dell'antica Roma.
Le Vergini di Pietra
 (traduzione di Paola Bonini, Sperling & Kupfer, pagg. 388, € 18,90).



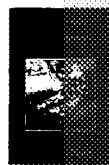
Elisabetta Bucciarelli, premiata autrice di noir, aggiunge un nuovo tassello alle vicende del suo ispettore Doris Vergani, indagata per omicidio nel finale del suo precedente libro, *Io ti perdono*. Ne esce un bel romanzo, costruito con un abile gioco a incastri che affascina con i suoi enigmi e con i temi che propone alla riflessione. I dilemmi dell'adozione, le pene dell'anorexia, le trappole dell'amore, il calvario della violenza domestica. Tutti di stretta attualità nell'Italia d'oggi.

Quando la realtà batte la fantasia.
Ti voglio credere
 (Kowalski, pagg. 298, € 15,00)

Lasciamoci prendere ancora dagli enigmi di **Camilleri**, mentre la **Meyer** riporta la febbre da vampiro con la sua **Bree Tanner**, che ritroveremo nel film **Eclipse**. Aggiungiamo: la saga di **Pennacchi**, il nuovo **Coe** e il ragazzo fuggito dalla **Russia della Bondoux**.

LA CACCIA AL TESORO

Da quattro settimane il best seller più letto e apprezzato. (Sesteno)



LA BREVE SECONDA VITA DI BREE TANNER

Meyer lancia una nuova vampira. (Fazi)



CANALE MUSSOLINI

Pennacchi firma una commovente saga familiare. (Mondadori)



I TERRIBILI SEGRETI DI MAXWELL SIM

Coe narra la vita come un poliziesco. (Feltrinelli)



FIGLIO DELLA FORTUNA

Bondoux ci conquista con un dramma della Russia d'oggi. (San Paolo)



LASSIC
 di Alfonso Sigaorini

ASCETICO BACH

IL MAESTRO BAUMONT RIFEGGE LE PAGINE IMMORTALI DEL GENIO



Le Suites francesi di Bach suonate con un clavicembalo del 1774, anno della morte di Luigi XV: solo questo basterebbe a giustificare una nuova edizione di una delle pagine più eseguite dell'immortale Johann Sebastian. Olivier Baumont vi si accosta con lo spirito del filologo, a riportare indietro nel tempo e a far rivivere un climax musicale essenziale, geometrico, verrebbe da dire ascetico. In altre parole, Bach allo stato puro. (Piemme Classica - € 18,90)